«РАССМОТРЕНО» Руководитель МО / М.Н. Музилеева Протокол №1 от « 27 » августа 2021 г «СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора МБОУ
«Многопрофильный
лицей 187»

Ф.М. Хабибуллина
от «31» августа 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Многопрофильный
лицей 187»
Г.Г. Галеева
Приказ №80
от «31» августа 2021г

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №187» Советского района г. Казани

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности по курсу «Мир музыки» (общекультурное направление) для 1-4 класса основного начального образования

> Музилеева М.Н. Первая квалификационная категория

> Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «31» августа 2021 г

г. Казань 2021 год

1. Планируемые результаты освоения программы Личностные результаты

- -приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах;
- -положительное отношение к школе; включенность в творческую деятельность под руководством учителя;
- -получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия;
- -ощущать себя в музыкальном пространстве;
- -выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;

Метапредметные результаты

- -овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- -формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- -овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты

- -самостоятельно делать разбор музыкального произведения (характер музыки, средства выразительности), определять строение простых двух- и трехчастных произведений, рондо;
- узнавать по внешнему виду и звучанию музыкальные инструменты;
- выразительно петь песни, исходя из их содержания и характера;
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне от первой октавы до второй октавы;
- -читать ноты с листа;
- -подбирать по слуху на фортепиано;
- -уметь инсценировать песню; -уметь сочинять музыку на стихи;

2. Содержание курса внеурочной деятельности

№	Раздел	Содержание	Форма	Вид
			проведения	деятельности
1	В гости к	Значение музыки.	Лекция, беседа,	Познавательная
	музыке.	Классификация звуков. Средства музыкальной выразительности. Стили и направления.	игра, практикум.	деятельность Игровая деятельность

2	В мире нот и ритмов	Нотная грамота, длительности, размер. Ритмические игры. Изучение партитуры, разных ключей. Практика подбора и игры по нотам.	Беседа, игра, практикум.	Познавательная деятельность. Игровая деятельность.
3	Разбудим голосок.	Работа над голосом, правильное дыхание. Интонирование, фразировка. Свобода исполнения. План работы над песней.	Лекция, беседа, игра, практикум, инсценировка.	Познавательная деятельность Творческая деятельность.
4	Три кита в музыке	Знакомство с песней, танцем и маршем посредством музыкальных игр. Инсценировка жанра. Исполнение разными способами (с текстом, без текста, жестами, ритмом)	Инсценировка, концерт, творческий отчет, спектакль.	Познавательная деятельность Творческая деятельность. Игровая деятельность.
5	Музыкальные инструменты	Слушание музыки. Изучение музыкальных инструментов шумового, народного оркестра, симфонического, камерного, джазового. Игра на музыкальных инструментах. Просмотр, посещение концертов.	Практикум, концерт, инсценировка.	Познавательная деятельность Творческая деятельность.
6	Творчество	Игра на музыкальных инструментах, пение, музыкально-сценическая импровизация.	Беседа, игра, практикум, игра.	Игровая деятельность, познавательная деятельность, творческая деятельность.
7	Радуга талантов	Выступление перед одноклассниками, работа с отрывками и постановками музыкальных сказок. Подготовка сольного номера.	Беседа, игра, практикум, концерт, спектакль.	Познавательная деятельность творческая деятельность, игровая деятельность, социальное творчество

3. Тематическое планирование

№	Раздел, тема	Количество	Формы
		часов	организации
			занятий
1	В гости к музыке		Беседа,игра
	Какие бывают звуки. Шумовые и	1	
2	музыкальные звуки. Дидактическая игра «Угадай звук»	1	Игра
3	Музыкальный калейдоскоп	1	Викторина
_		_	
4	В мире нот и ритмов.		Лекция,игра
	Мир нот	1	
5	Длительность	1	Беседа,практикум
6	Ритм	1	Беседа,практикум
7	Размер	1	Беседа,практикум
8	Слышу и играю	1	Лекция,
			практикум
9	Партитура оркестра	1	Игра, практикум
10	Разбудим голосок.		Практикум
	Певческое дыхание	1	
11	Интонация, длинная фраза	2	Практикум
12	Мой красивый голос	1	Лекция,практикум
13	Я-Артист	2	Концерт
14	Три кита у музыке.		Беседа
	Истоки песни. Колыбельная	2	
15	Русская народная песня	1	Практикум,лекция
16	Признаки жанра танец.	1	Игра
17	Характеры танцев.	1	Лекция,
			соревнование
18	Что такое марш?	1	Практикум
19	Музыкальные инструменты.		Практикум,
	Любимый музыкальный инструмент	2	беседа
20	Я играю и пою	2	Игра,практикум
21	Такие разные оркестры	1	Беседа,игра
22	В концертном зале	1	Концерт
23	Творчество.		Инсценировка,
	На сцене. Импровизация.	2	беседа
24	Что я умею.	1	Практикум

25	Концерт ко дню Победы ВОВ	1	Творческий номер
26	Радуга талантов.		Беседа,практикум
	Музыкальная сказка. Разбор.	1	
27	Музыкальная сказка. Работа над	1	Беседа,практикум
	деталями.		
28	Музыкальная сказка. Отработка	1	Беседа,практикум
	выступления. Прогон.		
29	Музыкальная сказка. Выступление	1	Спектакль
	Итого	35	